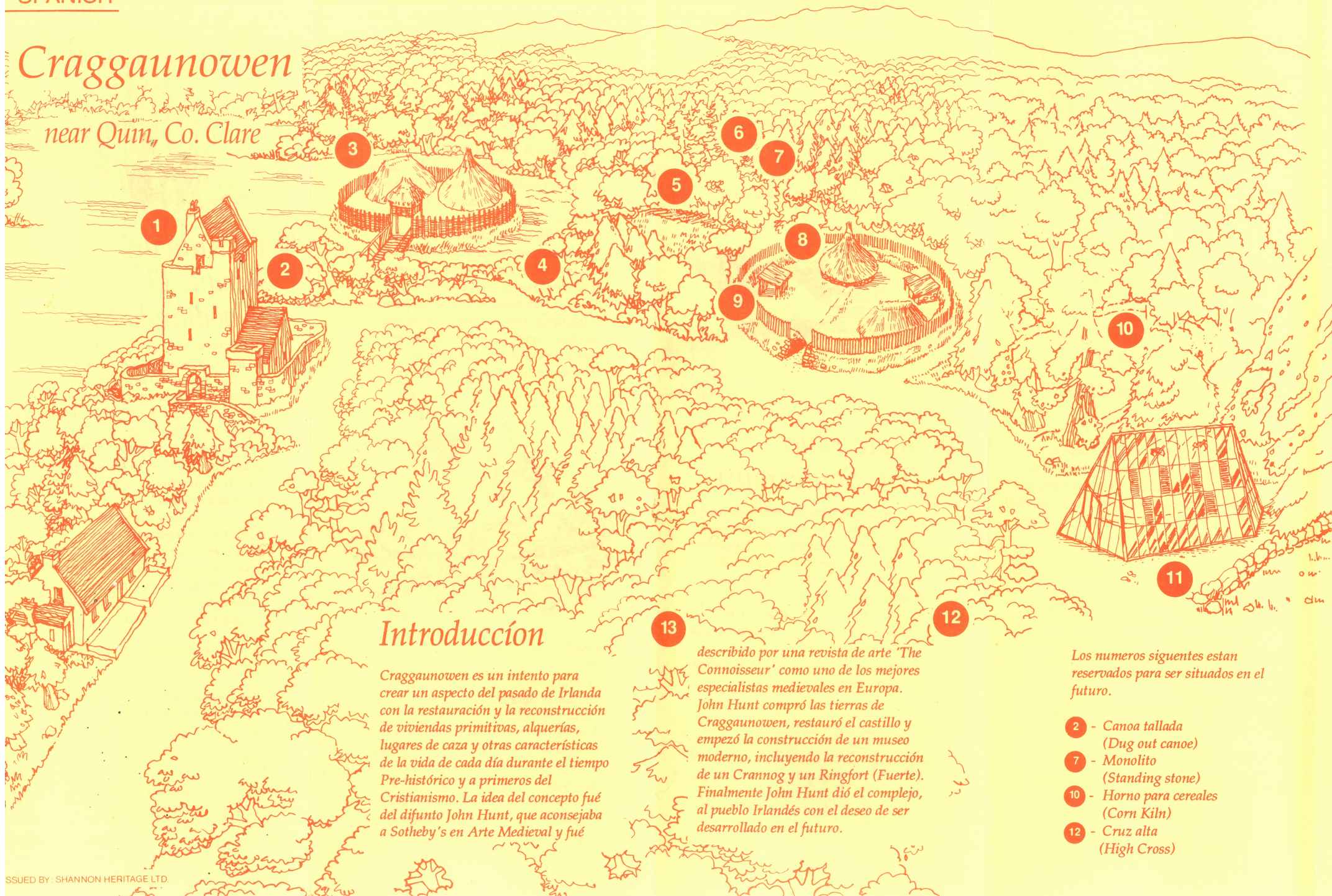


Craggaunowen

near Quin, Co. Clare



Introducción

Craggaunowen es un intento para crear un aspecto del pasado de Irlanda con la restauración y la reconstrucción de viviendas primitivas, alquerías, lugares de caza y otras características de la vida de cada día durante el tiempo Pre-histórico y a primeros del Cristianismo. La idea del concepto fué del difunto John Hunt, que aconsejaba a Sotheby's en Arte Medieval y fué

13

descrito por una revista de arte 'The Connoisseur' como uno de los mejores especialistas medievales en Europa. John Hunt compró las tierras de Craggaunowen, restauró el castillo y empezó la construcción de un museo moderno, incluyendo la reconstrucción de un Crannog y un Ringfort (Fuerte). Finalmente John Hunt dió el complejo, al pueblo Irlandés con el deseo de ser desarrollado en el futuro.

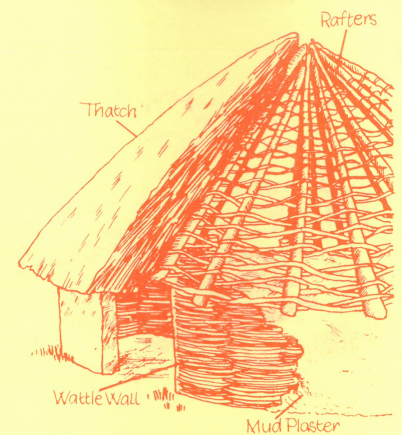
12

Los numeros siguientes estan reservados para ser situados en el futuro.

- 2 - Canoa tallada (Dug out canoe)
- 7 - Monolito (Standing stone)
- 10 - Horno para cereales (Corn Kiln)
- 12 - Cruz alta (High Cross)

El Castillo (The Castle)

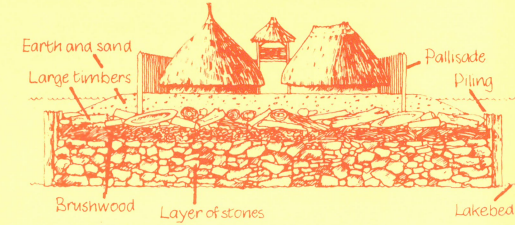
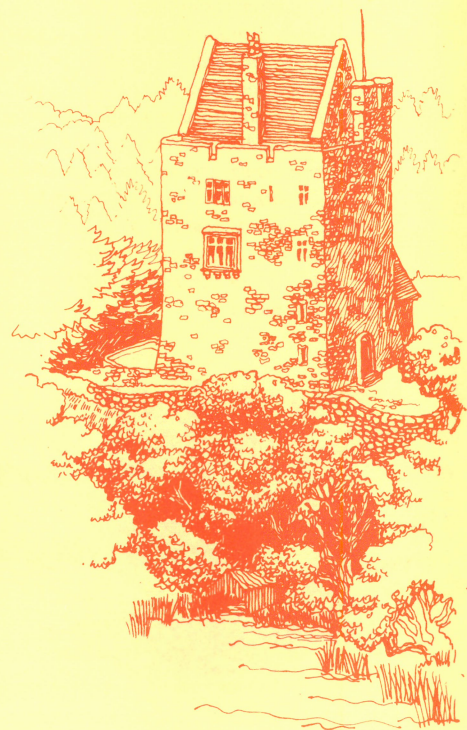
El castillo en Craggaunowen fué construido por John MacSioda MacNamara cerca de 1550. El castillo es el típico ejemplo de una fortaleza residencial de la alta Burguesía de aquella época. Después del calapso de la antigua orden Gaéltica, en el siglo 17, el castillo se quedo sin tejado e inhabitable. El trabajo de su restauración empezó a principios del siglo 19 con la dirección del "Honorable" Tom Steele, se pueden ver sus iniciales en una de las esquinas a la derecha de la entrada. El trabajo lo finalizó en 1965 John Hunt, quien añadió la extensión de la planta baja donde una parte de su colección de antigüedades estan expuestas, contiene muchos objetos medievales.



3

El Crannog (The Crannog)

Este es una reconstrucción de un tipo de lacusta encontrada en Irlanda durante la Edad de Hierro y a principios del Periodo Cristiano, pero algunas viviendas fueron habitadas a finales del siglo de Bronce y en algunas ocasiones hasta el siglo 17. Crannogs eran islas artificiales donde se construian casas, se guardaban animales, para vivir con relativa seguridad. Las islas eran construidas colocando en el fondo del lago capas de piedras, leña menuda, troncos y hasta viejas canoas. Estaban fijas con palos de madera y la plataforma cubierta con capas de tierra o arena. Los habitantes construian sus casas con zarzo, fango y el techo con paja, protegidos por cercas de madera. A estas islas artificiales generalmente se aproximaban con canoas, puentes o por otros tipos de arrecifes





4

El Campo en la Edad de Hierro (Iron Age Field)

Tenemos mucha información sobre los métodos utilizados por los primeros campesinos para trabajar el campo. Los animales domésticos eran manejados junto al trabajo del campo. También sabemos por fuentes literarias, que unidades básicas eran usadas para cambiar géneros por otros. Las transacciones eran calculadas por mitades de una vaca lechera, nos muestran que los productos lecheros eran valiosos. Otras evidencias nos muestran la gran variedad de alimentos que comían.

Por el clima húmedo de Irlanda era necesario realizar nuevos drenajes adicionales para obtener cultivos con éxito. Por tanto, métodos como este siguen siendo utilizadas para sembrar patatas en el oeste de Irlanda. Los surcos de tierra eran labrados para sembrar grano y otras semillas. Durante la edad de Hierro (c. 600 A.C. - 400 d. de J.C.) y a principios del Periodo Cristiano, cebada, trigo de la especie Emmer y Spelt eran sembrados. Legumbres como guisantes, judías y algunas clases de coles se cultivaron mas tarde.

Claro que las cosechas y las matanzas anuales eran siempre complementadas con actividades como la caza y la colecta de frutas.

5

El Togher: El Camino en la Edad de Hierro (The Togher: An Iron Age Road)

Este camino de madera o Togher es parte de la edad de hierro. Fue excavado en 1985 en Corlea Bog, Co. Longford y fue trasladado a Craggaunowen.

En algunos lugares, durante la Edad de Hierro el transporte era un gran problema. Cerca del mar o de ríos, barcas cubiertas de piel o canoas hicieron mas fácil el viajar. A veces era necesario viajar a través de yermos, para ir a lugares lejos de aguas navegables. En orden de trasladarse a sitios o lugares importantes, caminos de madera eran construidos sobre pantanos. Estos eran hechos poniendo palos de abedul o aliso en la superficie y cubriendolos con grandes planchas de roble. A lo largo de la fuerte trayectoria pequeños caballos arrastraban pequeños carros con solidas ruedas. Trineos eran usados para viajar en terrenos donde las ruedas se hundían o se rompían, estos a veces eran largas ramas arrastradas por los caballos. Cestas de mercancías eran llevadas por los campesinos o cargadas en los lomos de los caballos - en la trayectoria miembros importantes iban montados a caballo, pero muchos andaban.



6

El Lugar de Comida de los Cazadores (The Fullacht Fiadh - Hunter's Cooking Site)

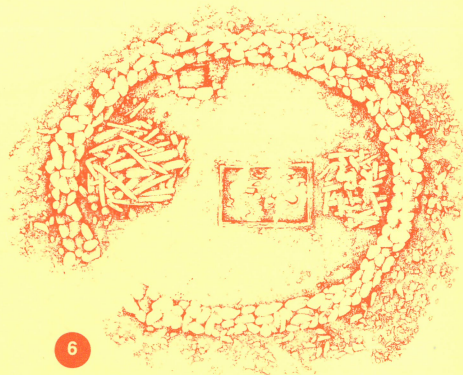
El lugar de cocina reconstruido aqui es un tipo comun en todo el país. Fueron usados en un largo periodo de tiempo, desde el principio de la Edad de Bronce hasta el Periodo Isabelino (siglo 16), normalmente por los miembros del grupo de cazadores.

Piedras calentadas en el fuego eran usadas para hervir el agua en un hoyo de madera. Trozos de carne de venado eran envueltos en paja y puestos en agua hirviendo. Cuando la carne estaba cocida y el agua fria, las piedras con los desperdicios del fuego eran tirados al otro lado del pequeño muro formando un montón característicos de material residual.

8

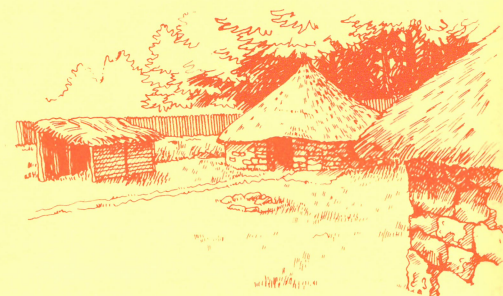
El Fuerte (The Ringfort)

En toda Irlanda hay unos 40.000 ejemplos de fuertes, que eran la típica alqueria durante el principio del Periodo Cristiano (Siglo 5 - 2 d. de J.C.). Dentro del círculo de tierra o de paredes de piedra, los habitantes realizaban sus actividades



habituales del corral: cocinaban en fuegos abiertos o en hoyos. El trigo era molido para hacer pan o copas de avena, en un molinillo de mano. La cerámica y cuencos de madera eran hechos con un torno.

La contemporaneidad de a gente que vivio en fuertes produjeron magnificas obras de arte en el "Siglo de oro" - el Cáliz de Ardagh (The Ardagh Chalice), el Broche de Tara (the Tara Brooch), el Libro de Kells (the Book of Kells), el Tesoro de Derrynaflan (Derrynaflan Hoard) y otras magnificas piezas.

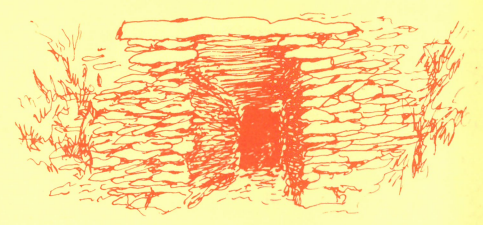


9

Subterráneo (The Souterrain)

Estos pasillos subterráneos fueron construidos con ventilación y eran usados primeramente para guardar los alimentos. Los subterráneos mantienen una temperatura constante de cerca de unos 4°C (38°F) no importa como la superficie esta de caliente.

Muchos tienen dos a tres cámaras cuya entrada es difícil, por eso, proporcionaban una gran parte de seguridad. Algunos como este, podían ser usados como salidas de emergencia, pero se encuentran en raras ocasiones.



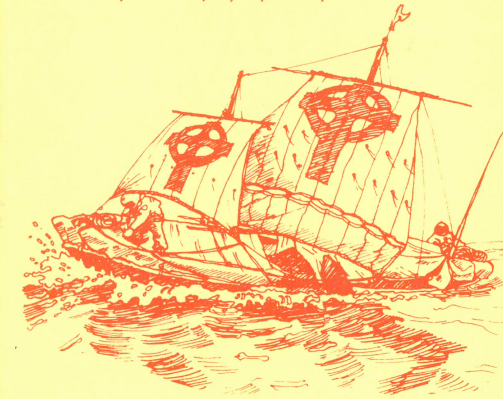
También eran usados como refugio durante ataques en el fuerte.

11

La Barca de Brendan (The Brendan)

El navegante St. Brendan (murió aproximadamente en el año 583 d. de J.C.) según un manuscrito del siglo 9, fue el primer hombre en descubrir "El nuevo mundo" a través del Atlántico.

En 1976 Tim Severin construyó una barca cubierta de cuero, basada en la barca descrita en el manuscrito y en las barcas de cuero que siguen siendo usadas en el Oeste de la costa Irlandesa. Para cruzar el Atlántico, se pararon en las islas de Aran, en Donegal, en las islas Hebrides y Faroes, pasando el invierno en Islandia, Tim Severin y su tripulación comprobaron que fue posible por St. Brendan



haber hecho el viaje a América en semejante barca.

La barca fue construida con surtidas pieles de animales en hojas de roble, las pieles fueron cosidas y estiradas encima de un marco flexible de fresmo, la barca de St. Brendan estaba mejor protegida de los aplastantes témpanos de hielo en el norte del Atlántico que una barca de madera que pudo haber estado allí. Cuando el casco era agujereado por afilado hielo, dos tripulantes - uno dentro y el otro colgando de la barca en el agua - eran capaces de coser un trozo de cuero en el lugar dañado.

13

La Ruta del Bosque (The Woodlands Walk)

Cuando vayas haciendo la trayectoria fíjate con los esfuerzos hechos para doblar los árboles en particulares formas, por ejemplo, la simple forma de un arado obtenido en un árbol, hecho antiguamente. Se podaban para adquirir el resultado deseado y el esfuerzo para tallar la madera era mínimo, por eso los árboles eran elejidos en años anteriores antes de ser cortados, para su propósito adecuado y necesario.

Hoy es fácil ver los avellanos que han sido desmochados y hechos en bosquecillos productores de zarzos para luego ser usados en las construcciones. Cuando el avellano ha sido cortado tienen que transcurrir aproximadamente siete años, antes que los zarzos esten listo para su uso.

Para mas información ponte en contacto con:

The Craggaunowen Project,
Kilmurry, Co. Clare, Ireland.
Tel. (061) 367178



o

Shannon Heritage Ltd.,
Bunratty, Co. Clare.
Tel. (061) 361511

